

- 2/2 **Alltid nära dig**
- 9/2 **Flätan**
- 23/2 **Sentimental Value**
- 2/3 **Det var bara en olycka**
- 9/3 **Vermiglio - en familjekrönika från Alperna**
- 15/3 **Årsmöte kl 14 + Madeleine och taxichauffören**
Kulturhuset Najaden
- 16/3 **Adam**
- 23/3 **Sorry, Baby**
- 13/4 **DJ Ahmet**
- 20/4 **Small Things Like These**
- 27/4 **Nunnan - 25 år i kloster**

Se mer på halmstadsfilmstudio.se

Föreställningar:

Röda Kvarn kl. 13:30, 16:30 och 19:30

2/2 **Alltid nära dig, 96 min**

Den lille pojken Michael lever ensam med pappan John sedan mamman lämnat dem. John får veta att han är döende i hjärncancer och bara har några månader kvar att leva. Nu står han inför sitt livs svåraste beslut; han måste hitta en kärleksfull familj som kan ge hans älskade son en trygg uppväxt. Under sitt sökande tar John vara på de dyrbara stunderna med Michael. Filmen är baserad på en sann historia.

9/2 **Flätan, 121 min**

Tre kvinnor, tre liv, tre kontinenter. Indiska Smita är kastlös och drömmer om ett annat liv. Italienska Giulia arbetar i sin fars hårateljé i Palermo. Kanadensiska Sarah är en högpresterande advokat som får veta att hon är svårt sjuk. En fängslande historia om tre kvinnoöden sammanflätade genom en önskan om hopp och ett bättre liv.

23/2 **Sentimental Value, 133 min**

Regissören Gustav Borg ska göra en ny film. Han är känd för sina komplexa filmer och han erbjuder en huvudroll till sin äldsta dotter Nora som är skådespelerska, och som han övergav för länge sen. Nora tackar nej men tillsammans med sin syster Agnes försöker de hantera sin ansträngda relation till Gustav. Den amerikanska filmstjärnan Rachel Kemp som också blivit erbjuden en roll kommer och hamnar mitt i deras sköra familjekonstellation.

2/3 **Det var bara en olycka, 103 min**

En familj råkar köra över en hund, vilket sätter igång en kedja av händelser och moraliska dilemman. En berättelse om makt, förtryck, hämnd, skuld och motstånd. Filmen spelades in i hemlighet i Iran på grund av regissören Jafar Panahis yrkesförbud. Filmen belönades 2025 med Guldpalmen i Cannes och är både en konstnärlig triumf och en seger för yttrandefriheten.

9/3 **Vermiglio - en familjekrönika från Alperna, 119 min**

I en avlägsen dal i de italienska alperna, där vintrarna är långa och döljer gamla sår. Där lever familjen Graziadei sina liv. När en sårad desertör söker skydd i deras hem, rämnar den stilla ytan och avslöjar hemligheter som legat begravda. Berättelsen utspelas i ett magnifikt alplandskap. Filmen belönades med Silverlejonet vid Venedigs filmfestival.

15/3 **Årsmöte kl 14, Najaden + Madeleine och taxichauffören**

Visas direkt efter årsmötet. En elegant äldre kvinna kliver in i en taxi och börjar berätta om sitt liv. Hennes historier ger chauffören Charles något annat att tänka på än stressen i egna tillvaron. Taxibilen för det omaka paret på en resa bakåt i tiden som ger nya perspektiv på nuet. Minnen av olika platser och människor runt Paris blir början på en varm vänskap över generationsgränserna, och som lockar fram både skratt och tårar. Spellängd 91 minuter.

16/3 **Adam, 98 min**

Kunderna köar varje morgon när Abla öppnar sitt bageri där hon säljer hembakade bröd och bakverk. Bageriet har hon startat för att försörja sig och sin dotter sedan hon blivit änka. Kampen för att överleva har gjort henne hård och avstängd från sina känslor. En dag knackar Samia på dörren. Hon är höggravid, ensam och har ingenstans att ta vägen. Det kunde ha blivit ytterligare en börda på Ablas axlar, men det blir tvärtom.

23/3 **Sorry, Baby, 103 min**

Eva Victor (manus, regi och huvudroll) spelar Agnes som råkat ut för något fruktansvärt men måste inse att livet går vidare... åtminstone tycks det göra det för alla omkring henne. Med hjälp av sitt sinne för humor och bästisen Lydies stöd försöker hon hålla sig ovanför ytan när hon navigerar i tillvaron. En hyllad långfilmsdebut som bl. a. vunnit pris för manuskriptet vid Sundance Film Festival.

13/4 **DJ Ahmet, 99 min**

En ung kille i en avskild by i Nordmakedonien drömmer om att bli discjockey. Fångad mellan familjens krav, samhällets stränga traditioner och en förbjuden kärlek till en tjej som är bortlovad till någon annan, söker han frihet i det enda som känns äkta – musiken.

20/4 **Small Things Like These, 98 min**

Kolhandlaren Bill upptäcker oroväckande hemligheter som bevaras av det lokala klostret. Detta tvingar honom att konfrontera sitt förflutna och den långvariga tystnaden i en liten irländsk stad. Cillian Murphy gestaltar en ordknapp familjefar som bryter tystnadskulturen kring katolska kyrkans ökända "Magdalenahem". Dessa s.k. "tvättinrättningar" sade sig vilja reformera "fallna unga kvinnor" som var döttrar till ogifta mödrar, hade våldtagits eller på annat sätt ansågs ha syndat.

27/4 **Nunnan - 25 år i kloster, 96 min**

Det har gått nästan 20 år sedan Maud Nycander porträtterade den unga kvinnan som valde askesen i kloster. Den nya filmen är en fascinerande återträff. Inte minst för att den karismatiska kvinnan bakom gallret ställs mot en delvis annan berättelse. I den här filmen ges stor plats åt föräldraparet – en gång grönåvågare – som har nio barn och 38 barnbarn. En fascinerande berättelse som både lockar och väcker tankar just kring den inre resan.

Så här blir du medlem i Filmstudion

Betala in **450 kr** till **PG 78 12 55-5** eller **Swish 1232260545**. Priset gäller för terminens samtliga filmvisningar inkl årsmötet. **Viktigt!** Tidigare medlem skriver **först det fyrsiffriga numret** på medlemskortet, **följt av namn** på inbetalningen. Ny medlem **anger namn följt av "Ny"** på inbetalningen. Med reservation för slutförsäljning. Minimiålder 15 år.